



地図はその瞬間の状況や過去への造詣、ときに憧れなどから作成されてきた。それにはなにか目的があり誰かに位置関係をもとに情報を伝えたり、後世に残そうとしてきた。

本作品は、様々な目的で作成された地図、さらには様々な形態の文化資源などを組み合わせてコラボージュとして地図を再構築している。一般図や主題図という垣根を超えて、本作品は他視点的な地図を構成している。また、取り上げた地図をはじめとする文化資源の主題や目的・作成方法は多様であるがそれらが巧みに地図上で交差することによって新たな表現が生まれる効果を狙っている。

さらに、過去の地図・作品はアーカイブやデジタル公開が増えているが、情報量の海に埋もれてしまっているものも多い。そのような作品へ地理的な要素からフォーカスすることで新しい光を差し込もうとするものである。デジタルアーカイブは多様な活用を促すことによって未来において新しいものを作り上げる基盤となることことができる。

地理的位置に関するデジタルアーカイブをはじめとする資源をマッピングして新しい作品を作り出す「空間的デジタルコラボージュ」の場を地理情報システム (GIS) は提供することができる。

- 出典一覧** 掲載画像の一部については、幾何補正 (ジオリファレンス)、切り抜き、合成等の加工を施している。
- 「皇都往古図」(京都大学附属図書館所蔵)
  - 「山城国(畿内図)」(京都大学附属図書館所蔵)
  - 「最新大京都市全図」[2] (京都大学吉田南総合図書館所蔵)
  - 「大日本海内全図」(京都大学附属図書館所蔵)
  - 「京都出火略図」(立命館大学アート・リサーチセンター所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「京都名所案内」(立命館大学アート・リサーチセンター所蔵)
  - 一鶴斎芳梅「滑槽名所 清水寺」(立命館大学アート・リサーチセンター所蔵)
  - 浅野竹二「山夜桜」(立命館大学アート・リサーチセンター所蔵)
  - 二代目野村芳国「京坂名所図 京都大仏堂国神社之図」(立命館大学アート・リサーチセンター所蔵)
  - 写真「蒸気機関車牽引列車 (関西本線 奈良駅)」1967年撮影 (個人蔵、立命館大学アート・リサーチセンターDB公開)
  - 写真「京都市電 (朱雀第一小学校前北行中)」(個人蔵、立命館大学アート・リサーチセンターDB公開)
  - 「Yoshiune and Benkei on the Gojo Bridge」(Minneapolis Institute of Art所蔵)
  - 「Kyoto meisho shinchizu」(East Asian Library所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「Kyoto meisho annai zu」(East Asian Library University所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「Kyoto jissoku chizu : shigai no bu」(East Asian Library University所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「Kyoto shinchizu : narabini meisho kyuseki annai zue」(East Asian Library University所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「Kaiei shinpun Kyoto ku kumi meisai zu」(East Asian Library University所蔵) ※日本版Map Warperから取得
  - 「京大絵図」(仮題) Kyo oezu [Large map of Kyoto] (大英図書館所蔵) ※日本版Map Warperから取得

※地理的な要素が描かれているものについては、作品をその位置へプロット・幾何補正しているが、元資料の特性上必ずしも正確な位置とは限らない。

## 下に、時間 空に、

武内樹治・小井みこの・中村一葉・柳本知宏・戸塚家織  
奈良文化財研究所・立命館大学

**コラボージュ**  
Collage

地理情報システム  
Geographic Information Systems